**Lista kryteriów wyboru wraz ze wskazaniem, w których miejscach dokumentacji projektu (wniosku
o dofinansowanie i załączników) opisano sposób spełnienia danego kryterium**

**Działanie 2.3 Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego**

**Poddziałanie 2.3.2 Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  **Lp.** | **Nazwa kryterium/przedmiot oceny** | **Dokument źródłowy (wniosek lub załączniki)** | **Numer strony** |
| 1. | Wnioskodawca przeprowadził inwentaryzację zasobów kultury objętych projektem |  |  |
| 2. | Założenia projektu są zgodne ze zdiagnozowanymi potrzebami grup docelowych, dla których udostępnia się cyfrowo zasoby kultury |  |  |
| 3. | Cyfrowe udostępnianie zasobów kultury będzie realizowane w oparciu o metody projektowania zorientowanego na użytkownika |  |  |
| 4. | Zgodność projektu z Opisem projektu Informatycznego przedstawionym i zaakceptowanym przez KRMC |  |  |
| 5. | Projekt przewiduje adekwatne działania informacyjno-promocyjne |  |  |
| 6. | Znaczenie cyfrowo udostępnianych zasobów dla obszaru kultury |  |  |
| 7. | Cele projektu zostały wyrażone mierzalnymi wskaźnikami |  |  |
| 8. | Projekt zapewnia minimalny wymagany standard cyfrowego udostępniania zasobów kultury |  |  |
| 9. | Projekt w stopniu wyższym niż minimalny zapewnia podniesienie poziomu otwartości i dostępności cyfrowych zasobów kultury |  |  |
| 10. | Projekt jest realizowany zgodnie z wymaganiami w zakresie interoperacyjności |  |  |
| 11. | Zakres bezpłatnego cyfrowego udostępniania zasobów kultury objętych projektem |  |  |
| 12. | Zakres rzeczowy i struktura wydatków są adekwatne do celów programu i projektu |  |  |
| 13. | Wykorzystanie dostępnej infrastruktury teleinformatycznej na potrzeby realizacji projektu |  |  |
| 14. | Wykorzystanie do cyfrowego udostępniania zasobów kultury platform lub repozytoriów zewnętrznych |  |  |
| 15. | Dla projektu dokonano wiarygodnej analizy kosztów i korzyści |  |  |
| 16. | Dla projektu wiarygodnie wyliczono wskaźniki efektywności ekonomicznej |  |  |
| 17. | Zgodność z zasadami udzielania pomocy publicznej (lub pomocy de minimis) |  |  |
| 18. | Projekt jest przygotowany do realizacji pod względem zgodności z otoczeniem prawnym |  |  |
| 19.  | Prawidłowość wyboru partnerów w projekcie (jeśli dotyczy) |  |  |
| 20. | Projekt jest wykonalny w danym zakresie, czasie i koszcie |  |  |
| 21. | Efekty realizacji projektu mają zapewnioną trwałość organizacyjną, techniczną i finansową |  |  |
| 22. | Doświadczenie w realizacji projektów dotyczących digitalizacji i cyfrowego udostępnienia zasobów kultury |  |  |
| 23. | Projekt jest realizowany zgodnie z metodyką zarządzania projektami |  |  |
| 24. | Systemy teleinformatyczne wdrożone i/lub wykorzystywane w ramach projektu zapewnią bezpieczeństwo przetwarzania danych |  |  |
| 25. | Komplementarność projektu z innymi projektami realizowanymi na poziomie centralnym i regionalnym |  |  |