UMOWA NR ……

zawarta w dniu …………….. 2017 roku w Warszawie pomiędzy:

Skarbem Państwa - Głównym Inspektorem Ochrony Środowiska z siedzibą w Warszawie ul. Wawelska 52/54, 00-922 Warszawa, NIP: 526-16-50-857, Regon: 000861593, zwanym dalej **„Zamawiającym”** reprezentowanym przez:

……………………………………………...

a

………………………………………………

o następującej treści:

**§ 1.**

1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać na zamówienie Zamawiającego pracę:Studium wykonalności dla projektu *„Opracowanie i wdrożenie platformy usług e-administracji dla celów wyszukiwania, przeglądania, wnioskowania i udostępniania danych   
   w ramach systemu informatycznego Inspekcji Ochrony Środowiska Ekoinfonet*”, współfinansowanego ze środków unijnych w ramach Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa 2014-2020, w ramach II Osi Priorytetowej „*E-administracja i otwarty rząd”*, Działania 2.3 „*Cyfrowa dostępność i użyteczność informacji sektora publicznego*”.
2. Wykonawca zobowiązuje się do oznakowania każdego z elementów stanowiących przedmiot zamówienia informacją o źródłach finansowania tj. oznaczeniem (logo)   
   i nazwą Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa oraz Unii Europejskiej zgodnie z zasadami oznakowania przedsięwzięć dofinansowanych ze środków Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa, dostępnymi na stronie internetowej <http://www.polskacyfrowa.gov.pl/strony/o-programie/promocja/zasady-promocji-i-oznakowania-projektow-w-programie/>
3. Szczegółowy zakres przedmiotu zamówienia określa załącznik do niniejszej umowy.

**§ 2.**

* 1. Wykonawca zobowiązuje się wykonać pracę, o której mowa w § 1 w terminie   
     **do dnia 22 grudnia 2017 r.**
  2. Wykonawca dostarczy do siedziby Zamawiającego wyniki pracy w formie pisemnej oraz w formie elektronicznej o jednobrzmiącej treści.
  3. Wykonawca zobowiązany jest w terminie, o którym mowa w ust. 1, zawiadomić Zamawiającego o zakończeniu pracy w celu dokonania komisyjnego odbioru   
     i dostarczyć do siedziby Zamawiającego wyniki pracy w formie 3 wydrukowanych   
     i podpisanych egzemplarzy, a także formie elektronicznej w pliku w formacie pdf oraz Word.
  4. Odbiór pracy nastąpi na podstawie protokołu zdawczo-odbiorczego, spisanego   
     w obecności przedstawicieli Zamawiającego i Wykonawcy.
  5. Jeżeli podczas odbioru okaże się, że przedmiot odbioru wymaga poprawek, w celu zapewnienia jego zgodności z zakresem pracy określonym w załączniku, Wykonawca zobowiązuje się do dokonania wszelkich zmian i poprawek zgodnie z zaleceniami ustalonymi w protokole w terminie nie dłuższym niż 5 dni roboczych, chyba że Zamawiający skorzysta z prawa odstąpienia od umowy, z uwagi na nienależyte jej wykonanie.
  6. Pracę uważa się za wykonaną w terminie, jeżeli zostanie przekazana   
     do odbioru w terminie i nie będzie wymagała poprawek i uzupełnień.
  7. Wykonawca jest uprawniony do wystawienia faktury po podpisaniu protokołu zdawczo-odbiorczego stwierdzającego wykonanie pracy bez wad.

**§ 3.**

* 1. Wykonawca oświadcza, że:
     1. do powstałej w ramach realizacji umowy pracy, o której mowa w § 1, stanowiącej utwór w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 roku o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017 r. poz. 880, z poźn. zm.), zwanej dalej w niniejszym paragrafie „utworem”, przysługują mu autorskie prawa majątkowe,
     2. utwór nie zawiera niedozwolonych zapożyczeń z utworów osób trzecich oraz nie jest obciążony żadnymi innymi prawami osób trzecich,
     3. osoby uprawnione z tytułu osobistych praw autorskich nie będą wykonywać takich praw w stosunku do Zamawiającego lub jego następców prawnych.
  2. Wykonawca przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do utworu na następujących polach eksploatacji:
     1. w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
     2. w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwór utrwalono – wprowadzanie do obrotu, użyczenie lub najem oryginału albo egzemplarzy;
     3. w zakresie rozpowszechniania utworu w sposób inny niż określony w lit. b – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym,
* z dniem podpisania protokołu odbioru pracy bez wad.

1. Wykonawca z dniem podpisania protokołu odbioru pracy przez Zamawiającego, stwierdzającego wykonanie przedmiotu umowy bez wad, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1, przenosi na Zamawiającego prawo do wyrażania zgody na wykonanie opracowań i wykonywanie praw zależnych oraz prawo pobierania danych i wtórnego ich wykorzystania w całości lub istotnej części, co do jakości i ilości, na wszystkich określonych w ust. 2 polach eksploatacji – w stosunku do wszelkich powstałych w ramach realizacji pracy efektów działalności Wykonawcy stanowiących utwór w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Wykonawca zobowiązuje się, że w przypadku wystąpienia konieczności korzystania   
   z utworu na innych niż wymienione powyżej polach eksploatacji, przeniesie na Zamawiającego wszystkie prawa majątkowe do utworu, w drodze odrębnej Umowy w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy.
3. Z dniem podpisania protokołu zdawczo – odbiorczego Zamawiający nabywa prawo własności wszystkich egzemplarzy i nośników elektronicznych, które powstały w wyniku wykonania pracy, w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 4 ust. 1 Umowy.

**§ 4.**

1. Wykonawcy przysługuje z tytułu wykonania pracy, o której mowa w § 1 oraz przeniesienia na rzecz Zamawiającego autorskich praw majątkowych w zakresie i na polach eksploatacji określonych w § 3 ust. 2 i 3 łącznie wynagrodzenie brutto ………. zł. ( słownie: ………….. zł).
2. Wszystkie podatki i opłaty związane z zawarciem i wykonaniem tej Umowy obciążają w całości Wykonawcę.
3. Zapłata wynagrodzenia nastąpi, po wykonaniu pracy, w terminie 14 dni od dnia otrzymania przez Zamawiającego prawidłowo wystawionej faktury, przelewem na konto Wykonawcy wskazane na fakturze.
4. W przypadku gdy Zamawiający zakwestionuje prawidłowość dostarczonej przez Wykonawcę faktury, termin zapłaty określony w ust. 3 ulegnie przedłużeniu na czas niezbędny do usunięcia braków bez skutków materialno-prawnych dla Zamawiającego.
5. Za datę dokonania zapłaty Strony przyjmują dzień obciążenia rachunku bankowego Zamawiającego.

**§ 5.**

1. Zamawiający zobowiązuje się do udzielenia Wykonawcy na jego zapytania niezbędnych konsultacji i wyjaśnień dotyczących realizacji pracy.
2. Zamawiający ma prawo kontrolować postępy wykonywania Umowy oraz jakość pracy  
   i upoważnia do wykonywania tych czynności swoich przedstawicieli, przy czym Zamawiającego reprezentować będzie …………... Brak umożliwienia Zamawiającemu wykonywania uprawnień do kontrolowania postępów i jakości prac będzie traktowany jako nienależyte wykonywanie Umowy przez Wykonawcę w rozumieniu § 6 Umowy.
3. Do utrzymywania kontaktu z Zamawiającym i udzielania mu informacji i wyjaśnień, Wykonawca wyznacza swoich przedstawicieli: ……………………….

**§ 6.**

1. W przypadku opóźnienia w wykonaniu pracy Zamawiający może żądać zapłaty kary umownej w wysokości 0,5 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1 za każdy dzień rozpoczęty opóźnienia, lecz nie więcej niż 25% umówionej kwoty wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1.
2. Zamawiający może odstąpić od Umowy w razie niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy w terminie określonym w § 2 ust. 1, i zażądać zapłaty kary umownej w wysokości 25 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1.
3. Postanowienia Umowy nie uchybiają uprawnieniom Zamawiającego, które przysługują mu na podstawie art. 4921 i art. 635 Kodeksu cywilnego. W razie odstąpienia od Umowy przez Zamawiającego na podstawie art. 4921 lub art. 635 Kodeksu cywilnego, Zamawiający może zażądać zapłaty kary umownej w wysokości 25 % łącznego wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1.
4. W przypadku nienależytego wykonania Umowy Zamawiający może naliczyć karę umowną w wysokości 20 % wynagrodzenia brutto określonego w § 4 ust. 1, niezależnie od konieczności wykonania poprawek przez Wykonawcę zgodnie z postanowieniem § 2 ust. 5.
5. Zamawiającemu przysługuje prawo do dochodzenia odszkodowania przewyższającego karę umowną.
6. Kary umowne, o których mowa w ust. 1 i 4, mogą być potrącone z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, o którym mowa w § 4 lub wnoszone na podstawie odrębnego wezwania do zapłaty i będą płatne w terminie 14 dni od dnia doręczenia wezwania do zapłaty.

**§ 7.**

1. Zamawiający może udzielić Wykonawcy dodatkowego terminu wykonania Umowy   
   w przypadku, gdy wyłączną przyczyną braku możliwości dotrzymania terminu wykonania Umowy jest działanie siły wyższej leżącej po jednej ze stron (Wykonawca lub Zamawiający).
2. Przez siłę wyższą rozumie się zdarzenie bądź połączenie zdarzeń lub okoliczności, niezależnych od Stron, które zasadniczo utrudniają lub uniemożliwiają wykonywanie przez Strony zobowiązań określonych niniejszą Umową, a których dana Strona nie mogła przewidzieć ani im zapobiec lub przezwyciężyć poprzez działanie z dochowaniem należytej staranności.
3. W przypadku naruszenia terminu wykonania pracy określonej w Umowie przez jedną ze Stron z przyczyny działania siły wyższej Strona, której dotyczy działanie siły wyższej, zobowiązana jest poinformować drugą Stronę na piśmie o wystąpieniu siły wyższej, ze wskazaniem przewidywanego czasu trwania przeszkody w wykonaniu Umowy z powodu działania siły wyższej.
4. Po zaakceptowaniu przez Stronę czasu trwania przeszkody w wykonaniu Umowy z powodu działania siły wyższej, może za zgodą Stron nastąpić zmiana terminu wykonania pracy poprzez podpisanie przez Strony Aneksu do Umowy dotyczącego zmiany terminu wykonania pracy wraz z podaniem: przyczyny siły wyższej, czasu jej trwania, nowego terminu realizacji pracy po usunięciu działania siły wyższej, pod warunkiem, iż zmiana ta nie naruszy zasad korzystania z rezerwy celowej budżetu państwa, o których mowa w ustawie o finansach publicznych.

**§ 8.**

Wykonawca nie może powierzyć wykonania umowy osobom trzecim bez zgody Zamawiającego, wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności. W przypadku takiego powierzenia odpowiada za działanie i zaniechanie osób trzecich jak za własne.

**§ 9.**

Wykonanie pracy, której mowa w § 1, nie uprawnia Wykonawcy, ani nie daje podstawy do jakichkolwiek roszczeń dotyczących realizacji dalszych prac związanych z tworzeniem systemu informatycznego Inspekcji Ochrony Środowiska Ekoinfonet

**§ 10.**

Wykonawca będzie zobowiązany do dokonywania odpowiednich modyfikacji oraz aktualizacji dokumentów, będących przedmiotem zamówienia, w przypadku zaistnienia takiej konieczności, do czasu uzyskania przez zamawiającego pozytywnej oceny projektu, dokonanej przez Instytucję Zarządzającą/Instytucję Pośredniczącą POPC.

**§ 11.**

1. Wykonawca oświadcza, że przedmiot Umowy nie jest finansowany z żadnego innego źródła.
2. Do rozstrzygania sporów mogących wynikać z wykonania niniejszej Umowy Strony ustalają sąd właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.
3. W sprawach nieuregulowanych treścią niniejszej Umowy zastosowanie mają przepisy Kodeksu cywilnego i ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2017 r. poz. 880 z późn. zm.).
4. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej umowy wymagają zachowania formy pisemnej pod rygorem nieważności.

**§ 12.**

Umowę niniejszą sporządzono w czterech jednobrzmiących egzemplarzach, z których dwa otrzyma Wykonawca, a dwa Zamawiający.

**Z A M A W I A J Ą C Y W Y K O N A W C A**

**Załącznik nr 1 do umowy**

**nr ……………z dnia 2017**

**SZCZEGÓŁOWY ZAKRES PRACY**

Studium wykonalności powinno zawierać co najmniej następujące rozdziały:

1. Słownik stosowanych pojęć
2. Wnioski z przeprowadzonych analiz – podsumowanie
3. Charakterystyka projektu i logika interwencji

3.1. Tytuł projektu

3.2. Geneza i istota projektu

3.3. Lokalizacja projektu

3.4. Opis stanu obecnego

3.5. Cele projektu

3.6. Spójność celów projektu z celami dokumentów strategicznych

3.7. Wskaźniki rezultatu projektu

3.8. Wskaźniki produktu projektu

3.9. Realizacja zasad horyzontalnych UE

3.10. Analiza oddziaływania na środowisko

3.11. Komplementarność z innymi działaniami

3.12. Korzyści i oddziaływanie

1. Analiza otoczenia projektu

4.1. Analiza otoczenia społeczno–gospodarczego

4.2. Odbiorcy projektu

4.3. Analiza SWOT

1. Analiza wykonalności i analiza wariantów (rozwiązań alternatywnych)

5.1. Opis metody zastosowanej w analizie wariantów

5.2. Opis zidentyfikowanych wariantów (wraz z oceną ich wykonalności)

5.3. Porównanie wariantów

5.4. Podsumowanie analizy wariantów

1. Analiza instytucjonalna

6.1. Dane wnioskodawcy i partnerów

6.2. Sposób wyboru partnerów w projekcie. Stosunki prawno-własnościowe między wnioskodawcą i partnerami

6.3 Doświadczenie stron projektu

1. Wykonalność i trwałość instytucjonalna przedsięwzięcia

7.1. Przygotowanie formalno-administracyjne przedsięwzięcia

7.2. Organizacja wdrożenia i późniejszej eksploatacji projektu

7.3. Plan informacji i promocji projektu

1. Analiza techniczna projektu

8.1. Opis techniczny projektu

8.2. Zgodność projektu z minimalnymi wymaganiami dla systemów teleinformatycznych w tym wymaganiami w zakresie interoperacyjności

8.3 Zgodność projektu z wymaganiami w zakresie bezpieczeństwa przetwarzania danych

1. Analiza popytu
2. Analiza finansowa (w tym analiza trwałości finansowej)
3. Analiza kosztów i korzyści
4. Analiza wrażliwości
5. Analiza ryzyka
6. Wykorzystane materiały i dokumentacje związane z projektem, definicje
7. Przygotowanie dokumentów wymaganych do złożenia wniosku o dofinansowanie dla projektu

Studium wykonalności powinno być opracowane na podstawie dokumentu:

* „Zalecenia dotyczące struktury i zakresu studium wykonalności” dotyczące przygotowania studiów wykonalności dla projektów realizowanych w ramach działań 2.1,2.2,2.3 w osi priorytetowej II. *E-administracja i otwarty rząd* Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020 (POPC),

oraz spełniać  kryteria zawarte w dokumencie:

* „Przewodnik po merytorycznych kryteriach wyboru projektów dla poddziałania 2.3.1 Cyfrowe udostępnienie zasobów kultury Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa na lata 2014-2020”.