**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA**

Przedmiotem zamówienia jest **opublikowanie w trzech opiniotwórczych dziennikach ogólnopolskich, zawierających dodatki gospodarcze, dwóch różnych ogłoszeń informujących
o naborach wniosków w ramach 1 i 3 osi priorytetowej Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa.**

Przedmiot zamówienia obejmuje:

1. opracowanie projektu graficznego (layoutu) ogłoszenia, zawierającego logotypy: Fundusze Europejskie Polska Cyfrowa, Unia Europejska Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego oraz Centrum Projektów Polska Cyfrowa;
2. redakcję techniczną i korektę ogłoszenia;
3. wybór i zakup powierzchni reklamowej w trzech opiniotwórczych dziennikach ogólnopolskich, zawierających dodatki gospodarcze, w celu opublikowania po dwa różne ogłoszenia, informujące o naborach wniosków w ramach 1 i 3 osi priorytetowej Programu Operacyjnego Polska Cyfrowa, wg następujących założeń:

- termin ukazania się ogłoszeń: do 30 listopada 2015 r., preferowany termin: – pierwsza połowa listopada 2015 r.,

- dzień ukazania się ogłoszeń: wtorek, środa lub czwartek. Nie jest wymagane, aby we wszystkich zaproponowanych przez Wykonawcę dziennikach ogłoszenia ukazały się w ten sam dzień,

- format ogłoszenia: 1/3 strony w dzienniku;

1. przeniesienie praw majątkowych wraz z prawami zależnymi do wszystkich utworów wykonanych przez Wykonawcę w trakcie realizacji przedmiotu.

Warunki realizacji zamówienia:

1. Termin realizacji zamówienia: **30 listopada 2015 r.** Przez termin rozumie się dzień opublikowania w dzienniku ostatniego z ogłoszeń.
2. Wykonawca będzie zobowiązany do przygotowania projektów lub wizualizacji ogłoszeń, stosując przekazane przez Zamawiającego pliki, wzory i projekty wstępne. Zamawiający zobowiązuje się do przekazania w formie elektronicznej odpowiednich logotypów, haseł i innych danych do zastosowania w poszczególnych projektach graficznych w terminie 2 dni roboczych od podpisania Umowy.
3. Akceptacji Zamawiającego wymaga ostateczna wersja ogłoszeń.
4. Wszelkie projekty graficzne, wstępne i ostateczne, czcionki, wzory i inne materiały, w tym elektroniczne, jakie zostały przekazane Wykonawcy i powstały w trakcie realizacji projektu, zostaną zarchiwizowane na płycie CD/DVD, zarówno w pliku otwartym, umożliwiającym jego edycję i modyfikację, jak i w PDF, i dostarczone Zamawiającemu przed podpisaniem protokołu odbioru, stanowiącego **załącznik nr 5** do Umowy.
5. **Warunki rozliczenia**:

Podstawą do rozliczenia zadania będzie faktura wystawiona przez Wykonawcę po podpisaniu protokołu odbioru prac przez Zamawiającego.

1. W ramach wynagrodzenia, Wykonawca:
2. przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych do utworów w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz. U. z 2006, Nr 90, poz. 631 z późn. zm.), powstałych w ramach realizacji przedmiotu Umowy, bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, do korzystania i rozporządzania nimi na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:

- w zakresie utrwalania i zwielokrotniania – wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy utworów powstałych w ramach realizacji przedmiotu Umowy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, a także do wprowadzania opracowania do pamięci komputera;

- w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono – wprowadzania do obrotu, użyczania, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy;

- w zakresie rozpowszechniania utworów w sposób inny niż określony w punkcie (ii) – publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez udostępnianie go w sieci Internet;

1. wyłączne prawa do rozpowszechniania (w tym rozporządzania i korzystania) oraz zezwalania na rozpowszechnianie wszelkich opracowań utworów powstałych w ramach realizacji przedmiotu Umowy, w szczególności ich adaptacji lub przeróbek, a nadto prawa wykorzystania fragmentów (elementów) utworów powstałych w ramach realizacji przedmiotu Umowy w innych utworach;
2. zezwala Zamawiającemu na dokonywanie opracowań utworów powstałych w ramach realizacji przedmiotu Umowy, w rozumieniu przepisu art. 2 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym na ich obróbkę i utrwalanie na każdym nośniku, niezależnie od standardu, systemu i formatu oraz na rozporządzanie i korzystanie z nich, a także na ich pierwszą publikacją, anonimowe użycie oraz na wykonywanie przez Zamawiającego nadzoru nad sposobem korzystania z utworów lub ich opracowań. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do utworów powstałych w ramach realizacji przedmiotu Umowy, na polach eksploatacji określonych w niniejszym paragrafie;
3. przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których utwory powstałe w ramach realizacji przedmiotu Umowy zostały utrwalone i przekazane Zamawiającemu;
4. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec Zamawiającego z tytułu naruszenia ich praw autorskich w związku z korzystaniem przez Zamawiającego, zgodnie z postanowieniami Umowy, z utworów, do których przeniesiono prawa autorskie zgodnie z postanowieniami niniejszego paragrafu, Wykonawca zobowiązuje się ponieść wyłączną odpowiedzialność, a także zaspokoić roszczenia osób trzecich, których prawa zostały naruszone.
5. **Osoba do kontaktu:** Barbara Małyska, e-mail: barbara.malyska@cppc.gov.pl, tel. 22 315 23 57