

ISTOTNE POSTANOWIENIA UMOWY

Władzą Wdrażającą Programy Europejskie z siedzibą w Warszawie, ul. Syreny 23, 01-150 Warszawa, NIP: 526-27-35-917,

reprezentowaną przez Pana Jarosława Paska – działającego na podstawie aktu powołania z dnia 13 lutego 2014 r., na stanowisko Dyrektora Władzy Wdrażającej Programy Europejskie, którego kopia stanowi **Załącznik nr 1** do Umowy,

zwaną dalej **Zamawiającym**

a

..... z siedzibą w....., ul.....,

NIP Reprezentant:,

działającego na podstawie, będącym **Załącznikiem nr 2** do Umowy,

zwanym dalej **Wykonawcą**,

dalej łącznie zwani **Stronami**.

I. PRZEDMIOT UMOWY I ZAKRES PRAC

§ 1

1. Zamawiający zleca, a Wykonawca przyjmuje do realizacji wykonanie (opracowanie i przygotowanie), według wymagań Zamawiającego:

- 1) identyfikacji wizualnej (znaku graficznego) jednostki - Centrum Projektów Polska Cyfrowa,
- 2) Księgi Znaku,
– zwanych dalej „Dzielami”.

2. Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia i terminy jego realizacji zawiera **Załącznik nr 3** do Umowy.

§ 2

Strony zobowiązują się, że dołożą wszelkich starań i będą zgodnie współpracować w wykonaniu niniejszej Umowy oraz będą się wspierać podczas dokonywania uzgodnień i koordynacji procesu przygotowania i wykonania Dzieł.

§ 3

1. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania przedmiotu Umowy zgodnie ze szczegółowymi wymaganiami dotyczącymi zakresu, treści i formy określonymi w **Załączniku nr 3** do Umowy oraz zgodnie z ofertą Wykonawcy (Oferta) stanowiącą **Załącznik nr 4** do Umowy, w sposób, który będzie kompletny i wyczerpujący z punktu widzenia celu, któremu przedmiot Umowy ma służyć.

2. Wykonawca zobowiązany jest wykonać Dzieła we własnym zakresie, przy użyciu materiałów własnych lub materiałów przygotowanych przez podmioty współpracujące. W przypadku podmiotów współpracujących, Wykonawca odpowiada za ich działania lub zaniechania jak za własne działania lub zaniechania.

§ 4

Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Dział zgodnie z zaleceniem Zamawiającego i z należytą starannością, pod względem merytorycznym i formalnym na poziomie wymaganym przy wykonywaniu tego rodzaju Dział.

§ 5

1. Wykonawca zobowiązany jest do zachowania w tajemnicy wszelkich danych, do których będzie miał dostęp w związku z wykonywaniem niniejszej Umowy. Wykonawca zobowiąże wszystkie podmioty lub osoby włączone w realizację niniejszej Umowy do przestrzegania poufności wymaganej przez Zamawiającego.
2. Wykonawca ma prawo do zamieszczania w swoich materiałach informacyjnych i ofertach informacji o świadczeniu usług dla Zamawiającego.
3. Zamawiający ma prawo do bieżącego zaznajamiania się z postępem realizacji Dział.

II. TERMIN REALIZACJI UMOWY

§ 6

1. Termin realizacji przedmiotu zamówienia określa się do 30 dni roboczych od dnia zawarcia Umowy.
2. Wykonawca zobowiązuje się do wykonania Dział w terminach i zgodnie z harmonogramem realizacji zamówienia określonych w OPZ.

§ 7

Zamawiający zobowiązuje się do współpracy z Wykonawcą na każdym etapie realizacji Umowy.

§ 8

Wykonawca zobowiązuje się do powstrzymania się w okresie trwania Umowy od zaciągania zobowiązań, które mogłyby mieć wpływ na rzetelność i obiektywność w wykonywaniu czynności objętych niniejszą Umową i oświadcza, że w chwili zawarcia Umowy, nie wiążą go takie zobowiązania.

§ 9

Wykonanie prawidłowo wszystkich zobowiązań Wykonawcy wynikających z niniejszej Umowy zostanie potwierdzone przez Zamawiającego podpisanym bez zastrzeżeń Protokołem Odbioru Umowy, którego wzór stanowi **Załącznik nr 5** do Umowy.

III. WYNAGRODZENIE WYKONAWCY I ZASADY PŁATNOŚCI

§ 10

1. Z tytułu wykonania prac będących przedmiotem Umowy i przeniesienia autorskich praw majątkowych, o których mowa w § 11, Wykonawca, otrzyma wynagrodzenie w wysokości zł brutto (słownie: złotych brutto), w tym wynagrodzenie Wykonawcy z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych wynosi zł
2. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w terminie 21 dni od dnia doręczenia Zamawiającemu prawidłowo wystawionej faktury VAT na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze. Podstawą wystawienia faktury VAT jest podpisanie bez zastrzeżeń Protokołu Odbioru Umowy, o którym mowa w § 9 Umowy.

3. Protokół, o którym mowa w ust. 2, będzie wystawiony w 2 (dwóch) jednobrzmiących egzemplarzach (jeden egzemplarz dla Wykonawcy, jeden dla Zamawiającego).
4. Podpisanie Protokołu Odbioru, o którym mowa w ust. 2 nie wyłącza uprawnień Zamawiającego z tytułu rękopisów.
5. Za dzień dokonania płatności Strony uznają datę obciążenia rachunku Zamawiającego.
6. Wierzytelności wynikające z Umowy nie mogą być przenoszone na osobę trzecią bez zgody Zamawiającego.

IV. PRAWA AUTORSKIE

§ 11

1. Dzieła opracowane Wykonawcą przy współudziale Zamawiającego podczas wykonywania Umowy stanowią utwór w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. (tekst jednolity: Dz. U. z 2006 r. Nr 90 poz. 631 z późn. zm.).
2. Wykonawca oświadcza, że będzie mu przysługiwało wyłączne i nieograniczone autorskie prawo majątkowe do wszystkich utworów, powstałych w ramach realizacji przedmiotu Umowy na polach eksploatacji i w zakresie niezbędnym do wykonania przedmiotu Umowy.
3. Z chwilą podpisania protokołu odbioru, o którym mowa w § 9, Wykonawca w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 10 ust.1, przenosi na Zamawiającego autorskie prawa majątkowe do przedmiotu umowy.
4. Przeniesienie autorskich praw majątkowych, o których mowa w ust. 3 niniejszego paragrafu nastąpi bez ograniczeń terytorialnych i czasowych, do korzystania i rozporządzania nimi na wszystkich znanych polach eksploatacji, a w szczególności:
 - 1) w zakresie obejmującym utrwalanie i zwielokrotnianie utworów – w tym wytwarzania dowolną techniką egzemplarzy utworów powstałych w ramach realizacji przedmiotu Umowy, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową, a także do wprowadzania opracowania do pamięci komputera;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem albo egzemplarzami, na których utwory utrwalono – w tym wprowadzania do obrotu, użyczania, najmu lub dzierżawy oryginału albo egzemplarzy;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania utworów w sposób inny niż określony w pkt 2) – w tym publicznego wykonania, wystawienia, wyświetlenia, odtworzenia oraz nadania i reemitowania, a także publicznego udostępniania w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez udostępnianie go w sieci Internet,
 - 4) na dokonywanie opracowań utworów powstałych w ramach realizacji przedmiotu Umowy, w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. (tekst jednolity: Dz. U. z 2006 r. Nr 90, poz. 631 z późn. zm.) o prawie autorskim i prawach pokrewnych, w tym na ich obróbkę i utrwalanie na każdym nośniku, niezależnie od standardu, systemu i formatu oraz na rozporządzanie i korzystanie z opracowań, a także na pierwszą publikację, anonimowe użycie oraz na wykonywanie przez Zamawiającego nadzoru nad sposobem korzystania z utworów lub ich opracowań. Wykonawca upoważnia Zamawiającego do zezwalania na wykonywanie praw zależnych do utworów powstałych w ramach realizacji przedmiotu Umowy, na polach eksploatacji określonych w niniejszym paragrafie.
5. Wykonawca przenosi na Zamawiającego własność nośników, na których utwory powstałe w

ramach realizacji przedmiotu Umowy zostały utrwalone i przekazane Zamawiającemu.

6. Wraz z przeniesieniem praw autorskich Wykonawca zobowiązuje się przekazać Zamawiającemu wszystkie elektroniczne wersje tych materiałów w formatach zapisu, w jakim zostały pierwotnie utworzone i niezabezpieczone przed dokonywaniem zmian.
7. W przypadku wystąpienia przez osoby trzecie z roszczeniami wobec Zamawiającego z tytułu naruszenia ich praw autorskich, w związku z korzystaniem przez Zamawiającego zgodnie z postanowieniami Umowy, z utworów, do których przeniesiono prawa autorskie, Wykonawca zobowiązuje się ponieść wyłączną odpowiedzialność, a także zaspokoić roszczenia osób trzecich, których prawa zostały naruszone, wskutek niezgodności ze stanem rzeczywistym oświadczeń Wykonawcy zawartych w ust. 2.

V. RĘKOJMIA

§ 12

1. Wykonawca świadcząc swoje usługi w ramach realizacji przedmiotu Umowy odpowiedzialny jest za ich wykonanie na zasadach określonych Umową i załącznikami do niej oraz obowiązującymi przepisami prawa.
2. Wykonawca zapewnia, że wykonany, doręczony i odebrany przez Zamawiającego przedmiot Umowy będzie wolny od wad fizycznych i prawnych.
3. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego za wady przedmiotu Umowy zmniejszające jego wartość lub użyteczność, ze względu na cel oznaczony w Umowie oraz wynikający z jego przeznaczenia. Powyższe nie dotyczy sytuacji, gdy wady są spowodowane błędami w dostarczonych przez Zamawiającego informacjach i danych, których Wykonawca nie mógł zweryfikować mimo dochowania należytej staranności.
4. W przypadku wystąpienia wady w okresie rękojmi, Zamawiający może żądać usunięcia wady, wyznaczając w tym celu Wykonawcy odpowiedni termin, żądać obniżenia wynagrodzenia lub od umowy odstąpić, z zastrzeżeniem ust. 5.
5. Po bezskutecznym upływie terminu określonego w ust. 4, Zamawiający uprawniony jest zlecić usunięcie wad przedmiotu Umowy stronie trzeciej na koszt Wykonawcy lub od Umowy odstąpić.
6. Wykonawca odpowiada z tytułu rękojmi za wady przedmiotu Umowy przez okres 12 miesięcy, którego bieg rozpoczyna się od dnia podpisania Protokołu Odbioru Umowy, o którym mowa w § 9. Zamawiający może dochodzić roszczeń z tytułu rękojmi także po terminie określonym w zdaniu poprzednim, jeżeli zgłosił Wykonawcy wadę w ww. terminie.

VI. ODSTĄPIENIE

§ 13

1. Zamawiający będzie miał prawo odstąpienia od Umowy w przypadku, gdy:
 - 1) Wykonawca opóźnia się z rozpoczęciem lub ukończeniem dzieła tak dalece, że nie jest prawdopodobne, żeby zdołał je ukończyć w czasie wyznaczonym,
 - 2) wysokość kar umownych, o których mowa w § 14 ust. 1 pkt. 1)-3) osiągnie wysokość 20% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 10 ust. 1,
 - 3) Wykonawca w rażący sposób zaniedbuje lub narusza zobowiązania umowne pomimo pisemnego wezwania Zamawiającego do zaniechania naruszeń,

- 4) zaistnieją okoliczności wskazane w przepisach kodeksu cywilnego lub ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych.
2. Zamawiający może odstąpić od Umowy ze skutkiem natychmiastowym, w przypadku niewykonania lub nienależytego wykonywania Umowy przez Wykonawcę z powodu okoliczności, za które odpowiedzialność ponosi Wykonawca.
3. Odstąpienie od Umowy wymaga formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. Odstąpienie od Umowy uprawnia Zamawiającego do naliczenia kary umownej określonej w § 14 ust. 1 pkt 4). W takim przypadku Zamawiający uprawniony jest do naliczania wyłącznie kary umownej, o której mowa w zdaniu poprzedzającym (brak kumulacji kar umownych z karami umownymi, o których mowa w ust. § 14 ust. 1 pkt 1) - 3).

VII. KARY UMOWNE

§ 14

1. Zamawiający ma prawo dochodzenia od Wykonawcy kar umownych w przypadku:
 - 1) opóźnień w terminach realizacji Umowy, określonych w OPZ - w wysokości - 1 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 10 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia,
 - 2) wady prawnej lub fizycznej odebranego przedmiotu Umowy, której Wykonawca nie usunął zgodnie z § 12 ust. 4 niniejszej Umowy, w wysokości 0,1 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 10 ust. 1, za każdy rozpoczęty dzień opóźnienia, licząc od upływu wskazanego zgodnie z § 12 ust. 4 terminu,
 - 3) niewykonania lub nienależytego wykonania Umowy, w wysokości 20% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 10 ust. 1. Zamawiający dopuszcza jedno dodatkowe wniesienie uwag po naniesionych uwagach przez Wykonawcę, o których mowa w OPZ - większa ilość uwag będzie traktowana jako nienależyte wykonanie Umowy i będzie podstawą do odstąpienia od Umowy.
 - 4) odstąpienia od Umowy z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy w wysokości 20 % wartości wynagrodzenia umownego brutto, o którym mowa w § 10 ust. 1,
2. Zamawiający zastrzega sobie możliwość dochodzenia odszkodowania uzupełniającego na zasadach ogólnych.
3. Roszczenia z tytułu kar umownych będą pokrywane w pierwszej kolejności z wynagrodzenia należnego Wykonawcy z tytułu wykonania przedmiotu Umowy.
4. Maksymalna łączna wysokość kar umownych, o których mowa w ust. 1 pkt 1) – 3) nie może przekroczyć 25% wartości wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 10 ust.1.
5. Jeżeli Zamawiający naliczy karę umowną, nie wyłącza to jego uprawnienia do żądania wykonania zobowiązań przez Wykonawcę.

VIII. SPOSÓB POROZUMIEWANIA SIĘ STRON

§ 15

1. Zamawiającego reprezentować będzie:
 - 1) Pani, adres email:@wwpe.gov.pl jako osoba wyznaczona w celu składania w jego imieniu wszelkich oświadczeń objętych Umową oraz podpisywania protokołów odbioru;

- 2) Pani, adres email:@wwpe.gov.pl jako osoba wyznaczona w celu składania w jego imieniu wszelkich oświadczeń objętych Umową oraz podpisywania protokołów odbioru i jako osoba wyznaczona do kontaktów, w celu wykonania niniejszej Umowy;
2. Wykonawcę reprezentować będzie:
 - 1) Pan/i, adres email: jako osoba wyznaczona w celu składania w jego imieniu wszelkich oświadczeń objętych Umową oraz podpisywania protokołów odbioru;
 - 2) Pan/i, adres email: jako osoba wyznaczona w celu składania w jego imieniu wszelkich oświadczeń objętych Umową oraz podpisywania protokołów odbioru;
 - 3) Pan/i, adres email: jako osoba wyznaczona do kontaktów, w celu wykonania niniejszej Umowy.
 3. Strony wzajemnie informują się na piśmie o zmianie osób, o których mowa w ust. 1 i 2. Zmiana taka nie stanowi zmiany Umowy.
 4. Wszystkie informacje przekazywane w ramach realizacji Umowy będą przesyłane pisemnie, faksem lub drogą elektroniczną. Informacje przekazane faksem lub drogą elektroniczną należy niezwłocznie potwierdzić pisemnie.
 5. Informacje, o których mowa w ust. 4, należy przekazywać do Zamawiającego na adres:
 6. Informacje, o których mowa w ust. 4, należy przekazywać do Wykonawcy na adres:
 7. W przypadku zmiany adresu do doręczeń powyższych zawiadomień, każda ze Stron powiadomi o tym drugą Stronę na piśmie, z odpowiednim wyprzedzeniem. W przypadku niedopełnienia tego obowiązku doręczenia dokonane na poprzedni adres uznaje się za skuteczne.

IX. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

§ 16

Jakiegokolwiek zmiany w umowie muszą być dokonywane w formie pisemnego aneksu pod rygorem nieważności, za zgodą obu Stron. Strony nie mogą powoływać się na ustalenia pozaumowne.

§ 17

W sprawach nie uregulowanych niniejszą umową mają zastosowanie przepisy Kodeksu Cywilnego oraz ustawy z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. z 2006 nr 90 poz. 631 z późn. zm.).

§ 18

1. Strony będą dążyć, aby wszelkie spory, jakie mogą wyniknąć na tle realizacji niniejszej Umowy, rozwiązywane były w drodze negocjacji.
2. Właściwym dla rozpoznania sporów wynikłych na tle realizacji niniejszej Umowy jest sąd powszechny właściwy miejscowo dla siedziby Zamawiającego.

§ 19

Umowa wchodzi w życie z dniem podpisania przez obie Strony.

§ 20

Umowę sporządzono w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, dwa dla Zamawiającego i jeden dla Wykonawcy.

§ 21

Integralną część Umowy stanowią następujące Załączniki:

Załącznik nr 1 – Akt powołania Pana Jarosława Paska na stanowisko Dyrektora Władzy Wdrażającej Programy Europejskie z dnia 13 lutego 2014 r.,

Załącznik nr 2 – dokument uprawniający do reprezentacji

Załącznik 3 – Szczegółowy opis przedmiotu zamówienia i terminy jego realizacji,

Załącznik nr 4 Oferta Wykonawcy,

Załącznik nr 5 – Wzór Protokołu Odbioru.

ZAMAWIAJĄCY

WYKONAWCA

SZCZEGÓŁOWY OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA I TERMINY JEGO REALIZACJI

A. Przedmiot zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest:

- 1) opracowanie koncepcji graficznej systemu identyfikacji wizualnej (dalej: logotypu) którego zadaniem jest stworzenie unikatowego wizerunku, nawiązującego do nazwy lub skrótu Centrum Projektów Polska Cyfrowa (dalej: CPPC) oraz jej celów działania, być łatwy do rozpoznawania i zapamiętania oraz nadawać się do różnorodnego zastosowania w materiałach informacyjnych i promocyjnych,
- 2) opracowanie wariantów logotypu w dwóch wersjach dla mediów elektronicznych i dla mediów tradycyjnych,
- 3) opracowanie księgi znaku dla logotypu, w postaci elektronicznej oraz papierowej (dalej: Księga znaku). Księga znaku powinna zawierać instrukcję obsługi logo i innych elementów wizualizacji, zasady budowy znaku, warianty i możliwości jego zastosowania – wizualizację projektów materiałów użytkowych: druków firmowych, szablonu ogólnego wizytówek, wizytówek na drzwi, kopert, wzór tablicy umieszczonej przy wejściu do budynku, itp.,
- 4) przeniesienia na Skarb Państwa - Centrum Projektów Polska Cyfrowa, autorskich praw majątkowych do wszystkich utworów powstałych w ramach realizacji zamówienia na polach eksploatacji i w zakresie niezbędnym do wykonania przedmiotu zamówienia.

B. Zakres zamówienia

- a) opracowanie graficzne logotypu CPPC,
- b) przygotowanie zestawu plików,
- c) opracowanie i przygotowanie Księgi Znaku,

Ad. a) opracowanie graficzne projektu logotypu CPPC;

Wykonawca przygotowuje opracowanie graficzne projektu logotypu, który został wybrany przez Zamawiającego do realizacji przedmiotu zamówienia.

W ramach opracowania Wykonawca dokona 3 korekt lub modyfikacji wybranego projektu zgłoszonych przez Zamawiającego.

Po uzyskaniu akceptacji projektu logotypu Wykonawca przekaże Zamawiającemu gotowy projekt logotypu, do którego Zamawiający może zgłosić jedną zmianę.

Ad. b) przygotowanie zestawu plików;

Wykonawca zobowiązany jest do przekazania Zamawiającemu projektu logotypu na płycie CD lub DVD plików dotyczących ostatecznie wybranej wersji znaku w formacie wektorowym (.ai, .cdr, .eps) oraz bitmapowym (.jpg – 150 dpi, z uwzględnieniem pola ochronnego, .png – 150 dpi, przezroczyste tło, z uwzględnieniem pola ochronnego) we wszystkich wersjach kolorystycznych.

Ad. c) opracowanie i przygotowanie księgi znaku.

Po ostatecznej akceptacji przez Zamawiającego projektu logotypu, Wykonawca stworzy Księgę Znaku stanowiącą opis budowy znaku oraz zawierającą informacje obejmujące co najmniej:

- opis znaczenia znaku,
- budowę znaku,
- pole podstawowe i ochronne znaku,
- przedstawienie wszystkich wariantów znaku,
- poprawne i niepoprawne zastosowanie pola ochronnego,
- wielkość minimalną,
- kolorystykę,

- znak na tle: dopuszczalne / niedopuszczalne wersje tła,
- typografię,
- zabronione wersje znaku.

Wykonawca prześle Księgę Znaku w formie elektronicznej na płycie CD lub DVD w formacie .pdf oraz w wersji papierowej w formacie A4 w 2 egzemplarzach – wydruk kolorowy.

C. Harmonogram realizacji zamówienia

Dla potrzeb niniejszego dokumentu za dzień roboczy przyjmuje się dzień od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy w Rzeczypospolitej Polskiej.

Zamawiający w terminie 2 dni roboczych od dnia otrzymania podpisanej umowy, zgłosi pierwsze korekty lub modyfikacje projektu logotypu.

- w przypadku wniesienia przez Zamawiającego poprawek lub modyfikacji, Wykonawca uwzględniając je przedstawi Zamawiającemu w terminie 2 dni roboczych od dnia zgłoszenia poprawek lub modyfikacji, poprawione projekty znaku wraz z przykładami zastosowania logotypu,
- Zamawiający w terminie 2 dni roboczych od dnia doręczenia przez Wykonawcę poprawionych lub zmodyfikowanych projektów logotypu, dokona ostatecznej akceptacji lub wniesie kolejne poprawki lub modyfikacje, Wykonawca dokona zgłoszonych zmian w ciągu 2 dni roboczych od zgłoszenia każdej korekty lub modyfikacji.
- Wykonawca w terminie 10 dni roboczych od dnia ostatecznej akceptacji wybranego przez Zamawiającego projektu logotypu, prześle Zamawiającemu gotowy projekt logotypu, zestaw pików (zgodnie z opisem w części B.b) oraz Księgę Znaku (zgodnie z opisem w części B.c).

Potwierdzenie wyboru projektów graficznych przez Zamawiającego nastąpi drogą elektroniczną.